


**OFFICIAL
SELECTION**
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2021



LUMINA

un film di SAMUELE SESTIERI

una produzione STUDIO MA.GA. in associazione con IL VARCO

con CARLOTTA VELDA MEI MATTEO CECCHI LAURA SINCERI VASILE MOROŞAN

soggetto e sceneggiatura PIETRO MASCIULLO SAMUELE SESTIERI fotografia ANDREA SORINI montaggio FABIO BOBBIO musiche originali VIRGINIA QUARANTA

suono in presa diretta FRANCESCO MURANO scenografia TERESA FANO trucco e costumi FABIOLA LIOTTI aiuto regia NICCOLÒ GIORGI effetti sonori NEW DIGITAL FILM SOUND

prodotto da PIETRO STORI SAMUELE SESTIERI produttori associati MARCO CRISPANO ANDREA GATOPOULOS MARIO CATTANEO

con il sostegno di ALDO SESTIERI SALVATORE MASCIULLO diretto da SAMUELE SESTIERI

MA.GA.

IL VARCO
CINEMA





STUDIO MA.GA. in associazione con IL VARCO
presenta

LUMINA

un film di Samuele Sestieri

ITALIA 2021 | col. | DCP | 105 minuti

Contatti

Ufficio stampa

GABRIELE BARCARO 340 5538425
gabriele.barcaro@gmail.com

Produzione

SAMUELE SESTIERI – samuelestieri@gmail.com
PIETRO STORI – pietro.stori@gmail.com

Prodotto da

PIETRO STORI, SAMUELE SESTIERI

Produttori associati

MARCO CRISPANO, ANDREA GATOPOULOS, MARIO CATTANEO

Con il sostegno di

ALDO SESTIERI, SALVATORE MASCIULLO

Regia

SAMUELE SESTIERI

Cast

CARLOTTA VELDA MEI, MATTEO CECCHI, LAURA SINCERI, VASILE MOROȘAN

Soggetto e sceneggiatura

PIETRO MASCIULLO, SAMUELE SESTIERI

Fotografia

ANDREA SORINI

Montaggio

FABIO BOBBIO

Musiche

VIRGINIA QUARANTA

Scenografia

TERESA FANO

Trucco e costumi

FABIOLA LIOTTI

Suono in presa diretta

FRANCESCO MURANO

Montaggio del suono

NEW DIGITAL FILM SOUND

Aiuto regia

NICCOLÒ GIORGI

Colorist

OLMO AMATO



SINOSSI

Una donna misteriosa si risveglia su una spiaggia deserta. Vaga tra ruderi e macerie, percependo la memoria degli oggetti. Come una fonte di energia è in grado di riattivare dispositivi tecnologici spenti da tempo.

In una città fantasma la donna accede all'archivio digitale dello smartphone appartenuto ad un ragazzo chiamato Leonardo. Apprende così il linguaggio delle immagini e dei suoni e, attraverso i video della relazione fra Leonardo e la sua fidanzata, conosce l'amore.

NOTE DI PRODUZIONE

Lumina è un film indipendente e low budget prodotto dalla neonata Studio Ma.Ga. fondata dal regista Samuele Sestieri insieme a Pietro Stori. Il film vede come produttore associato Il Varco, società di Andrea Gatopoulos e Marco Crispano, e gode del supporto di una serie di privati che hanno creduto nel progetto.

Una piccola troupe, in modalità guerrigliera e documentaristica, ha filmato borghi abbandonati in Basilicata, la regione che ha ispirato l'intero progetto per i suoi paesaggi desertici e le sue rovine fatiscenti. Parte del film è girata anche in una serie di luoghi nascosti nel Lazio. Tutti i frammenti filmati col cellulare sono invece privi di sceneggiatura e seguono la coppia di attori nella vita quotidiana di una relazione amorosa.



NOTE DI REGIA

Lumina per me ha sempre rappresentato una fiaba moderna sull'amore e sulle immagini. Inizia come un documentario di fantascienza per trasformarsi in un racconto di formazione molto intimo e personale. Alla base del film c'è la fede in un cinema povero e fieramente low budget che utilizza i fantasmi architettonici del nostro paese per inscenare il peso della perdita, dell'assenza e del vuoto.

La protagonista tocca gli oggetti come fossero riattivatori di memoria, unici custodi di un passato dimenticato: ogni inquadratura vuole essere un atto d'amore nei suoi confronti, un tentativo di poter ricostruire il sentimento a partire da questi occhi che vedono per la prima volta. Lei è la fonte di energia che riporta luce a un mondo di rovine.

Samuele Sestieri



IL REGISTA



Samuele Sestieri (Roma, 1989) è un regista, sceneggiatore e produttore italiano. Autore dei cortometraggi “Danza al Tramonto”, presentato al festival Cinemambiente 2012 e “Matrioska”, proiettato al Pesaro Film Festival 2018. Insieme a Olmo Amato realizza il lungometraggio “I Racconti dell’Orso” (2015) che dopo essere stato selezionato in molti festival internazionali (tra cui Torino e Rotterdam) è uscito in sala nel 2018 con Milano Film Network e Vivo Film. Nel 2019 fonda con Pietro Stori la produzione Studio Ma.Ga. per realizzare il suo secondo film “Lumina”.

Filmografia

2020 » Lumina

2018 » Matrioska (cortometraggio)

2018 » Appunti di viaggio (doc)

2015 » I Racconti dell'Orso

2012 » Danza al Tramonto (cortometraggio)

ATTORI



Carlotta Velda Mei (Roma, 1987) è un'attrice italiana.

Dopo gli studi di danza classica e moderna, si forma come attrice presso TeatroAzione – Scuola di recitazione (Roma), dove si diploma nel 2015. In seguito si specializza nella Tecnica Chubbuck presso l'HT Studio de Santis. Partecipa a diversi spettacoli teatrali, videoclip e cortometraggi, tra cui “Matrioska” di Samuele Sestieri, presentato al Pesaro Film Festival 2018.

“Lumina” è il suo primo film.



Laura Sinceri (Roma, 1983) è un'attrice italiana.

Dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia partecipa a cortometraggi, spettacoli teatrali, film per il cinema e per la televisione, lavorando con registi quali Luigi Di Gianni, Simone Spada, Juan Diego Puerta Lopez. Nel 2015 è protagonista del film horror “Janara”.

Matteo Cecchi (Fabriano, 1991) è un attore italiano.

Si laurea a Roma presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio d' Amico e inizia a lavorare in Teatro con nomi del teatro e del cinema italiano come Fausto Russo Alesi, Giulio Scarpati, Valeria Solarino e Filippo Timi. Dal 2019 interpreta il ruolo di Pietro Airota nella serie HBO “L'Amica Geniale”.

PRODUTTORI

Studio Ma.Ga.

Piccola realtà produttiva fondata nel 2019 a Matera da Pietro Stori e Samuele Sestieri. Il suo scopo è quello di realizzare film arthouse con una propria voce e una propria indipendenza, lontani dalla prassi del cinema italiano contemporaneo. “Lumina” è il suo primo film.

Il Varco

Il Varco è una casa di produzione italiana fondata nel 2019 da Andrea Gatopoulos e Marco Crispano. Ha prodotto 12 cortometraggi e tre lungometraggi selezionati in più di 120 festival cinematografici internazionali, inclusi festival Oscar Qualifying ® e EFA Qualifying ®. Il Varco produce anche il proprio festival cinematografico a Pescara dal 2017, premiato due volte nella Top 100 di FilmFreeway, e ospita le proiezioni d'essai Short Days a Roma e la rassegna Nuovo Cinema Abruzzese a Pescara.

